

Les débats et les ateliers du LIEN proposés à la biennale 2019

- Poitiers du 28 au 31 octobre 2019 -

5 débats ont été proposés par le LIEN

1- Quelle Éducation Nouvelle à l'école maternelle ?

Il existe différents points de vue concernant l'École maternelle et avant de débattre il sera demandé à différents mouvements d'Éducation Nouvelle et à différents pays de présenter très brièvement ce qui les caractérise concernant l'École maternelle. Après un temps bref de réponses à d'éventuelles questions de précision posées aux différents intervenants, les participants débattront selon une structure de débat gérée par les animateurs, structure qui sera présentée en début de débat. La visée de ce débat est de mieux connaître les pratiques et les visées des différents mouvements d'Éducation Nouvelle pour la maternelle, de mieux connaître nos spécificités pédagogiques, pour mieux s'en nourrir ; il s'agira d'échanger pour mieux comprendre nos différences et nous enrichir mutuellement.

Animation : Catherine Ledrapier (LIEN - Groupe français d'Éducation Nouvelle : GFEN), Étienne Vellas (LIEN - Groupe Romand d'Éducation Nouvelle : GREN), Julie Bonin (LIEN - GREN), Eugénie Eloy (LIEN - Groupe Belge d'Éducation Nouvelle : GBEN) et Co animation avec l'ICEM (Mouvement Freinet) avec Sylvie Pralong

2- Le recours à Éducation Nouvelle dans les écoles privées : militantisme ou profit ?

En quoi l'action de recours à l'Éducation Nouvelle dans certaines Écoles privées est en adéquation avec les valeurs de l'Éducation Nouvelle :

- Dans quelle mesure leurs activités favorisent-elles l'apprentissage et ne sont pas de la simple publicité ?
- L'enseignement est-il devenu un produit qui répond à la loi du marché de l'éducation et de l'emploi ?
- Doit-on revisiter les incontournables de l'Éducation Nouvelle ?
- Quels dangers l'Éducation Nouvelle doit-elle contourner ?

Animation : Jalila Ben Zineb (LIEN - Initiateurs Tunisiens d'Éducation Nouvelle : ITEN) et et Co animation demandée à la FIMEM (Freinet international) en attente de réponse.

3- La migration

Militantes d'Éducation Nouvelle en Tunisie, nous proposons un débat autour de la question des migrants considérée du point de vue de ceux qui migrent et de leurs proches : migrer est un fait historique universel.

Les actuelles migrations, vers l'Europe notamment, sont-elles une richesse ou une menace ? Pour qui, pourquoi, comment ?

Quelles perspectives d'avenir se dessinent pour nous dans nos actions ici et ailleurs, de quelque côté des mers que nous soyons.

Animation : Mounira Khouadja et Heger Khiari (LIEN - Initiateurs Tunisiens d'Éducation Nouvelle : ITEN) en co-animation avec Lorson Ovilmar, Macson Luzincourt (IEPENH) et Tatiana Delpêche. (LIEN – Initiative des Éducateurs pour une Éducation Nouvelle en Haïti : IEPENH)

4- L'évaluation des élèves : comment s'en sortir en Éducation Nouvelle ?

Éduquez et sélectionnez ! Injonction paradoxale qui hante l'école et brise les meilleures intentions. Dans certains pays, l'évaluation sélective semble une fatalité. Ailleurs a commencé une véritable désintoxication de ce besoin de notes, de points, etc. grâce à des pratiques d'Éducation Nouvelle légales. Débattre de ces avancées est devenu une nécessité.

Animation : Charles Pepinster (LIEN - Groupe Belge d'Éducation Nouvelle : GBEN) et Mounira Khouadja, (LIEN - Initiateurs Tunisiens d'Éducation Nouvelle : ITEN) ; *co animation* : en attente

5- Institutions et Éducation Nouvelle : je t'aime! ...moi non plus !

Quelles relations entre les mouvements d'Éducation Nouvelle et les institutions gouvernementales des différents pays ? La question de fond est celle de la dépendance ou de l'indépendance, des limites. Peuvent-elles se jouer différemment d'une culture à l'autre ? Le débat partira de la question du haut patronage qui s'est posée pour cette biennale.

Animation : Jean-Luc Cazaillon (CEMEA) et Etienne Vellas (LIEN - Groupe Romand d'Éducation Nouvelle : GREN)

11 ateliers ont été proposés par le LIEN

1 - L'éducation art social

Nous pensons qu'augmenter les interactions sociales dans le cadre de l'école augmentera la créativité et le choix social. L'implication des citoyens concernés par un sujet, un domaine de recherche permettra la diversification des expertises et l'interaction sociale. L'éducation doit être connectée avec les réalités sociales et les besoins des enfants (biologiques, affectifs, identitaires...) en même temps que les réalités environnementales. La complexité des problématiques de notre société nécessite l'interaction et la mise en commun d'expertises transdisciplinaires, non seulement intellectuelles mais couvrant tout le spectre de l'activité humaine. L'éducation devrait changer le rapport entre apprendre et faire, émanciper et responsabiliser et devenir une affaire sociale.

Animation : Diana Draghici (LIEN - Groupe Roumain d'Éducation Nouvelle : GROEN)

2 - La prison et l'Éducation Nouvelle : une évidence ?

Nous travaillerons, à partir d'un film, une démarche que j'utilise en prison, basée sur le travail de Majo Hansotte, les « Intelligences citoyennes ». On y voit comment évolue une discussion qui permet de ne pas rester dans la rage de « prisonnier ». Comment ensuite le débat s'ouvre, l'écoute de l'autre s'instaure et la construction de propositions de solutions se réalise. La question que nous nous poserons sera : en quoi ce type de démarche est pertinent en prison et plus largement avec des publics exclus ? En quoi ainsi l'Éducation Nouvelle, son « Tous capables ! », ses outils partagés solidairement sont-ils des appuis dans le quotidien d'un travail dans le monde de l'exclusion ?

Animation : Pascale Belleflamme (LIEN – Groupe Belge d'Éducation Nouvelle : GBEN - Ateliers d'Éducation Permanente Pour Personnes Incarcérées : ADEPPI)

3 - Le contrôle social

Nous proposons un atelier sur les mécanismes de contrôle social. Partant de quelques exemples comme le système de crédit social chinois, la gamification dans le monde du travail avec ses précurseurs soviétiques et américains, la gamification comme mécanisme de motivation dans la radicalisation jihadiste, la médecine «sans médecin ni malade» qui remplace l'individu par des chiffres et qui dégage des malades potentiels ... on espère arriver aux problématiques liées à l'école

avec le renforcement de l'évaluation chiffrée, la subordination de l'enseignement à des lois du marché de l'emploi. Nous espérons qu'à travers ces exemples, on peut aborder la question de formes de résistance à envisager contre la société de contrôle.

Animation : Diana Draghici et Walid Sfeir (LIEN - Groupe Roumain d'Éducation Nouvelle : GROEN) et Mounira Khouadja, (LIEN - Initiateurs Tunisiens d'Éducation Nouvelle : ITEN)

4 - Qu'est-ce que problématiser ?

À l'école les sciences sont le plus souvent présentées comme des vérités à comprendre. En Éducation Nouvelle nous voulons redonner leur sens aux savoirs, notamment en retravaillant les problématiques qui les ont fait naître. Apprendre à problématiser est un objectif majeur pour l'Éducation Nouvelle. L'atelier invite les participants à vivre deux courtes démarches de problématisation, l'une montrant comment peuvent naître de fausses croyances, l'autre travaillant la dimension de découverte. Ce vécu permettra ensuite de discuter ce qu'est problématiser, de la maternelle à l'université, et sa liaison avec la formation de l'esprit critique.

Animation : Catherine Ledrapier (Le LIEN - Groupe français d'Éducation Nouvelle : GFEN)

5 - Développement Durable : problématiser le partage équitable de notre planète

Face à cette nouvelle situation de guerre mondiale issue du pillage des richesses et ressources planétaires, au profit du plus fort, dans un capitalisme sauvage, avec exploitation et anéantissement du plus faible, le "plus jamais ça" doit se décliner autrement. Il s'agit de voir comment l'Éducation Nouvelle peut agir pour "éviter ça", par l'éducation de tous les jeunes, en s'appuyant sur l'intelligence collective, en problématisant rationnellement le partage de la planète, en partageant et mettant en œuvre nos valeurs humanistes. La démarche mettra les participants en activité d'auto-socio-construction de savoir.

Animation : Catherine Ledrapier (LIEN - Groupe français d'Éducation Nouvelle : GFEN), Jean-Louis Cordonnier (LIEN - GFEN).

6 – Nous - ici - maintenant : Tou(te)s capables de réaliser l'esprit de l'utopie par la construction d'un espace historique personnel (Atelier qui ne pourra avoir lieu)

À l'aide d'une démarche d'auto-socio-construction utilisant des outils de traduction d'expériences historiques, les participant-e-s sont invité-e-s à (re-)construire et à réfléchir sur leur espace historique

personnel et ses mécanismes de formation. Les situations d'apprentissage offrent des moments de conscientisation par le biais de techniques et de consignes destinées à éveiller l'esprit de découverte et la créativité de penser et d'inventer en puisant dans la panoplie des modes d'expression humains. La mise en commun de cartes mentales, la co-construction de chronologies, des consignes créatives et artistiques permettront une rencontre dans le « nous-ici-maintenant » destinée à nous rendre conscient-e-s de notre capacité utopique de participer à la construction de notre monde de demain.

Animation : Mélanie Noesen et Mike Richartz (LIEN - Groupe Luxembourgeois d'Éducation Nouvelle : GLEN)

7 - Pourquoi le recours à l'E.N dans les écoles privées ?

Faire découvrir une forme déguisée de la marchandisation des savoirs qui se fait dans des écoles au nom de l'Éducation Nouvelle, mais qui est en contradiction avec les principes de l'Éducation Nouvelle (scolarité très chère, sélection, etc.).

Où en est-on du « Tous capables » ? Quel est le rôle des parents ?

Mise en recherche des participants à partir de "flyers" de présentation publicitaires d'Écoles Montessori en Tunisie et en Egypte. Mise en regard critique de ces documents avec la pédagogie Montessori et l'Éducation Nouvelle aujourd'hui.

Quels enseignements tirer pour nos mouvements de cette marchandisation de la pédagogie Montessori ?

Animation : Jalila Ben Zineb (LIEN - Initiateurs Tunisiens d'Éducation Nouvelle : ITEN)

8 - La pauvreté de l'enfance dans la société. Une approche du problème par les pratiques d'Éducation Nouvelle

Que recouvre le mot pauvreté au cours des siècles et aujourd'hui ? Comment les enfants abandonnés ont-ils été traités et le sont aujourd'hui (mendicité, mises au travail, placement) ? Qu'ont créé et créent les acteurs de l'Éducation Nouvelle face à l'abandon des enfants ? De Pestalozzi à nos jours on peut repérer chez les pédagogues de l'Éducation Nouvelle aux prises avec la question de la pauvreté, les finalités et valeurs qui les guident, les savoirs et connaissances sur lesquels ils s'appuient, les pratiques qu'ils tentent. Les réussites et les échecs qu'ils ont connus. Les questions qui perdurent. Et en tirer des enseignements pour agir aujourd'hui.

Animation : Jean-Marc Richard (LIEN - Groupe Romand d'Éducation Nouvelle : GREN – Suisse) Betty Laborel (LIEN - Groupe français d'Éducation Nouvelle : GFEN) à confirmer), Heger Khiari (LIEN-Initiateurs Tunisiens d'Éducation Nouvelle : ITEN) à confirmer.

9 - La pédagogie du chef-d'œuvre

Pourquoi la pédagogie du chef-d'œuvre ?

Parce qu'elle fait faire un bond en avant à l'Éducation Nouvelle.

Celle-ci propose, en effet, une solide alternative aux insupportables examens externes chiffrés qui guident tout l'enseignement, à la carence culturelle d'une école généralement centrée sur le rendement 'scolaire' étroit et compétitif sans cesse mesuré.

La pédagogie du chef-d'œuvre montre surtout une dimension nouvelle à l'acte d'apprendre en invitant au partage des connaissances entre apprenants de tous niveaux : on élabore des savoirs qui ont du sens, certes seul puis en groupe pour soi-même **mais ici dans l'intention manifeste d'en faire bénéficier les autres**. En enseignant/transmettant/faisant apprendre, on apprend soi-même deux fois tout en posant un acte citoyen de rencontre fraternelle.

Animation : Charles Pepinster et Odile Loozen (LIEN - Groupe Belge d'Éducation Nouvelle : GBEN)

10 - Roman historique. Une entrée par la fiction dans l'histoire de la Ligue Internationale de l'Éducation Nouvelle (La L.I.E.N.).

S'approprier notre histoire pour mieux comprendre notre présent

Écrire ensemble, en deux heures, à partir de leurs textes, un roman épistolaire qui fera (re)vivre les fondateurs de la Ligue internationale pour l'Éducation Nouvelle réunis pour nous en un Congrès imaginaire. Une manière impliquante et ludique de nous approprier notre histoire et de mieux comprendre notre présent.

Mise en situation de recherche-écriture des participants suivie d'une analyse réflexive

Animation : Joelle Cordesse (LIEN Groupe français d'Éducation Nouvelle : GFEN), Jean-Louis Cordonnier (LIEN - GFEN) Michel-Neumayer (LIEN - GFEN), Etienne Vellas (LIEN - Groupe Romand d'Éducation Nouvelle : GREN).

11 - L'Éducation Nouvelle pour conserver l'espoir de relever les défis posés à Haïti

La vie en Haïti est de plus en plus chère et difficile. Le peuple vit dans une insécurité croissante, le pays a du mal à se reconstruire. L'Initiative des Éducateurs pour la Promotion de l'Éducation Nouvelle en Haïti (IEPENH) a la volonté de croire en la capacité de notre pays à se relever par l'Éducation, avec l'Éducation Nouvelle.

Animation : Lorson Ovilmar (LIEN - Initiative des Éducateurs pour la Promotion de l'Éducation Nouvelle en Haïti : IEPENH), Macson Luzincourt (IEPENH) et Tatiana Delpêche.
